



WHY INDIANA

CHOREGRAPHERS : Marie-Claude Gil – Mars 2024
MUSIQUE : Why Indiana – Parker Mc Collum
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps -
NIVEAU : Débutant

Introduction : 32 comptes – 1 restart au mur 5 après 16 comptes

[1-8] WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD - Marcher PG
3&4 Kick avant PD - PD (ball) près gauche - PG sur place
5-6 Marcher PD - marcher PG
7&8 Kick avant PD - PD (ball) près gauche - PG sur place

[9-16] STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, ROCK STEP FORWARD

1-2 PD devant, ½ tour à gauche - Revenir PG
3&4 Pas chassés devant PD PG PD
5&6 Pas chassés devant PG PD PG
7-8 Rock PD devant, revenir PG

06.00

**** RESTART ici sur le 5ème mur à 6:00**

[17-24] SIDE ROCK CROSS HOLD RIGHT AND LEFT

1-2-3-4 Rock coté PD, revenir PG - croiser PD devant PG - Pause
5-6-7-8 Rock coté PG, revenir PD - croiser PG devant PD - Pause

[25-32] WEAWE, ROCK ¼ TURN LEFT, WALK, WALK (OPTION FULL TURN LEFT)

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD - PD à droite, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à droite - ¼ tour à gauche - revenir PG
7-8 Marcher PD - Marcher PG (OPTION FULL TURN à GAUCHE)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE